**«ИСТОРИЯ ОДНОЙ ФОТОГРАФИИ»**

сочинение в рамках конкурса «Творческая работа

«Моя семья в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов»

 Понимает ли современная молодёжь, насколько незыблемыми должны оставаться былые ценности: честь, верность, патриотизм… Знает ли, что благодаря этим качествам наши деды и прадеды храбро отстаивали свободу Родины? Сейчас мне восемнадцать лет, я учусь в колледже культуры на факультете "Актёр театра и кино" и являюсь дочерью прекрасных родителей, которые с детства вкладывали в меня эти ценности.

 От мамы и папы я слышала много рассказов, в том числе и про свою семью, про её жизнь в годы Великой Отечественной войны. Полгода назад умерла моя бабушка. Ей было 83 года. Она была очень собранным и трудолюбивым человеком. Мы никогда не видели её без дела: всегда куда-то спешила, что-то готовила, нахмурив брови, убирала дом, следила за садом. Мы всё не могли понять: откуда в этой хрупкой пожилой женщине столько энергии и силы…

 К концу жизни бабушка тяжело заболела и почти никого не узнавала. И нам, уже подросшим, так и не успела ничего рассказать о войне. Разбирая её вещи, мы наткнулись на завёрнутое в платок письмо со старой фотографией. На фото был изображён очень красивый молодой человек в военной форме. Как оказалось, это был Алексей, родной брат моей бабушки, старше её на шестнадцать лет. После девятого класса он поступил в военное училище, а когда началась война, Алексей ушёл на фронт. С тех пор он появился дома только один раз, когда их часть стояла в тридцати километрах от родной деревни.
​ В ту ночь вся семья уже спала. Деревню под Курском, где они жили, только что освободили от немцев, в доме были одни женщины. Раздался стук в дверь. Старшего отправили смотреть, кто пришёл, остальные спрятались. Вдруг визг. Потом всё стихло... Со скрипом отворилась дверь дома: "Мама Маша,  Алёша с фронта приехал!" Что тут началось! Всю ночь без устали разговоры, слёзы... Как оказалось, Алексей отпросился домой всего на три дня, тридцать километров шёл пешком и добрался только к ночи. Утром Алёша, не поддаваясь на уговоры сестёр, отправил их в школу, а днём ушёл, теперь уже навсегда.
​ Через два года пришло письмо: то самое, бережно сохранённое бабушкой. Дескать, жив-здоров, обосновался в небольшом городе в Прибалтике, женился на прекрасной девушке. Прошу прислать ко мне Нюру, найду ей хорошую школу. Нюра, то есть Анна, - это и есть моя бабушка. Она была самой младшей из семи детей, и Алёша, чтобы как-то помочь матушке, решил забрать Аню в Прибалтику. Бабушке на тот момент было всего семь лет. Она совсем не помнила брата. Знала лишь, что есть такой, и что имя ему Алексей. И вот Ане сшили новое платье, собрали вещи в дорогу… И тут снова стук в дверь…
​ Это был почтальон. Он принёс совсем не  радостные вести. Алексей разбился на самолёте. Он был летчиком-истребителем, и после официального окончания войны, когда некоторые действия ещё продолжались, подорвался на своём самолёте...

 Аня осталась в деревне. Каждый раз, когда думаю об этом, смотрю на его фотографию, на глаза наворачиваются слёзы. Алексей погиб, когда ему не было ещё и  двадцати четырёх лет. С женой пожил месяц, а с семьёй после той ночи так и не увиделся. А сколько таких примеров было по всей стране...
​ Есть у нас ещё одна фотография. На ней изображена моя прабабушка Маша с двумя дочерями. Та самая Маша, которая прятала своих детей, когда в деревне стояли немцы. У всех женщин на фотографии очень суровые лица. Брови нахмурены, и взгляд серьезный, проникающий в тебя. Смотришь - и мурашки по коже, хотя фотография была сделана по прошествии многих лет с окончания войны.

 У Марии было всего три сына. Помимо Алексея, еще два - Иван и Николай. На войну они ушли совсем мальчишками: шестнадцати и восемнадцати лет. Им повезло: они вернулись, но брата Иван и Николай так и не увидели.

 Все они для меня герои не потому, что совершили подвиг, а потому, что на своих плечах вынесли такую страшную войну и остались людьми. Теперь ежегодно в День Победы, во время шествия «Бессмертного полка», я гордо несу фотографию моего двоюродного деда Алексея и знаю, что «Никто не забыт, ничто не забыто».

 Ну вот и закончилась моя история. История моей семьи в Великой Отечественной войне. Столько слёз я не проливала ещё ни над одной своей работой. Я благодарна моей семье, моей стране, что имею право жить, что над моей головой - мирное небо, и что мои дети никогда не увидят тех ужасов, которые пришлось пережить детям войны.

*Светлана Андреева, студентка 3 курса*

*специальности «Актёрское искусство»*